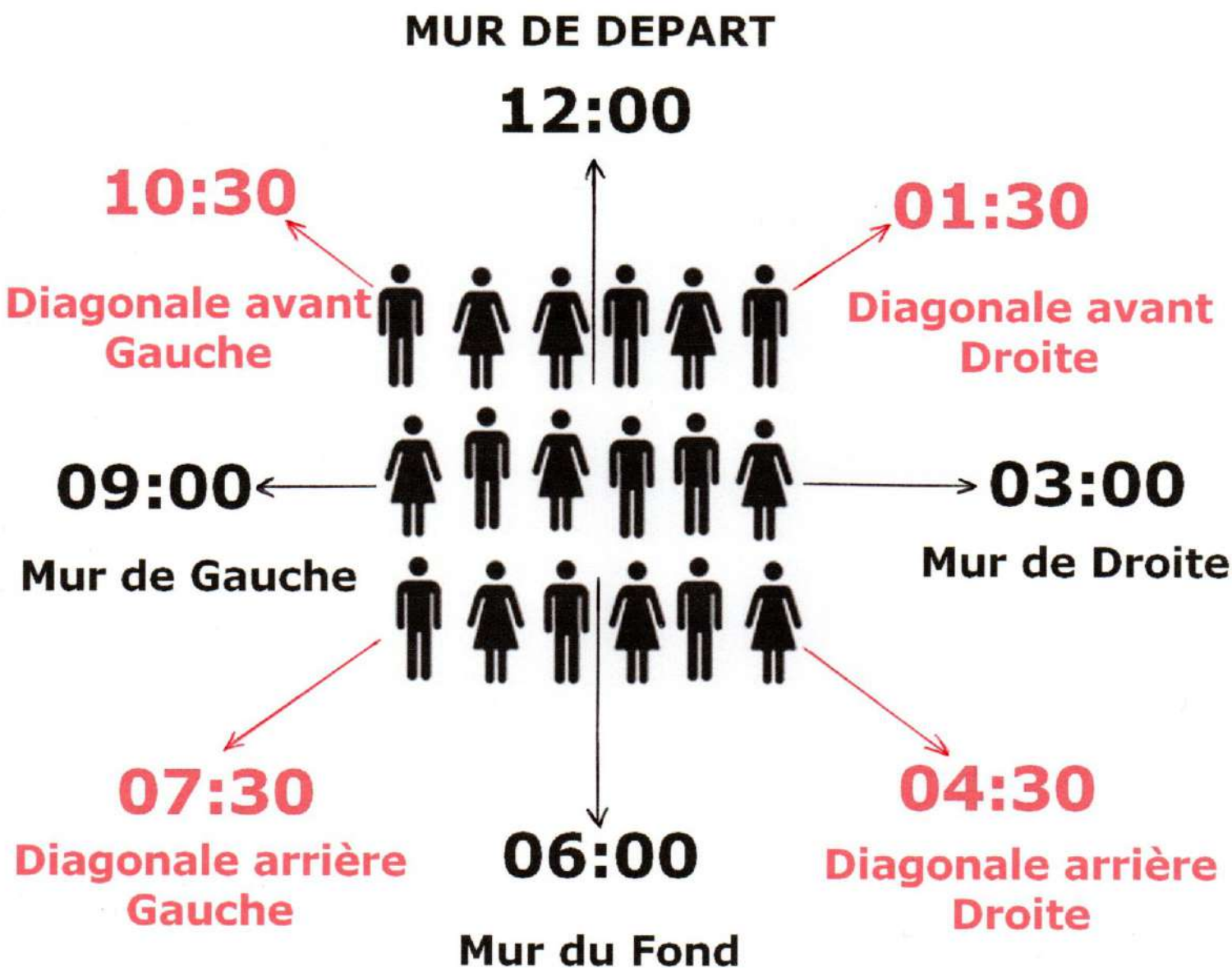


Alignement et orientation dans l'espace

Danse en Ligne



L.O.D. :

Ligne de danse (Sens de progression des danses sur la piste)

Alignement :

Position du corps par rapport à la ligne de danse

Jambe d'appui :

Jambe qui supporte le Poids Du Corps (PDC)

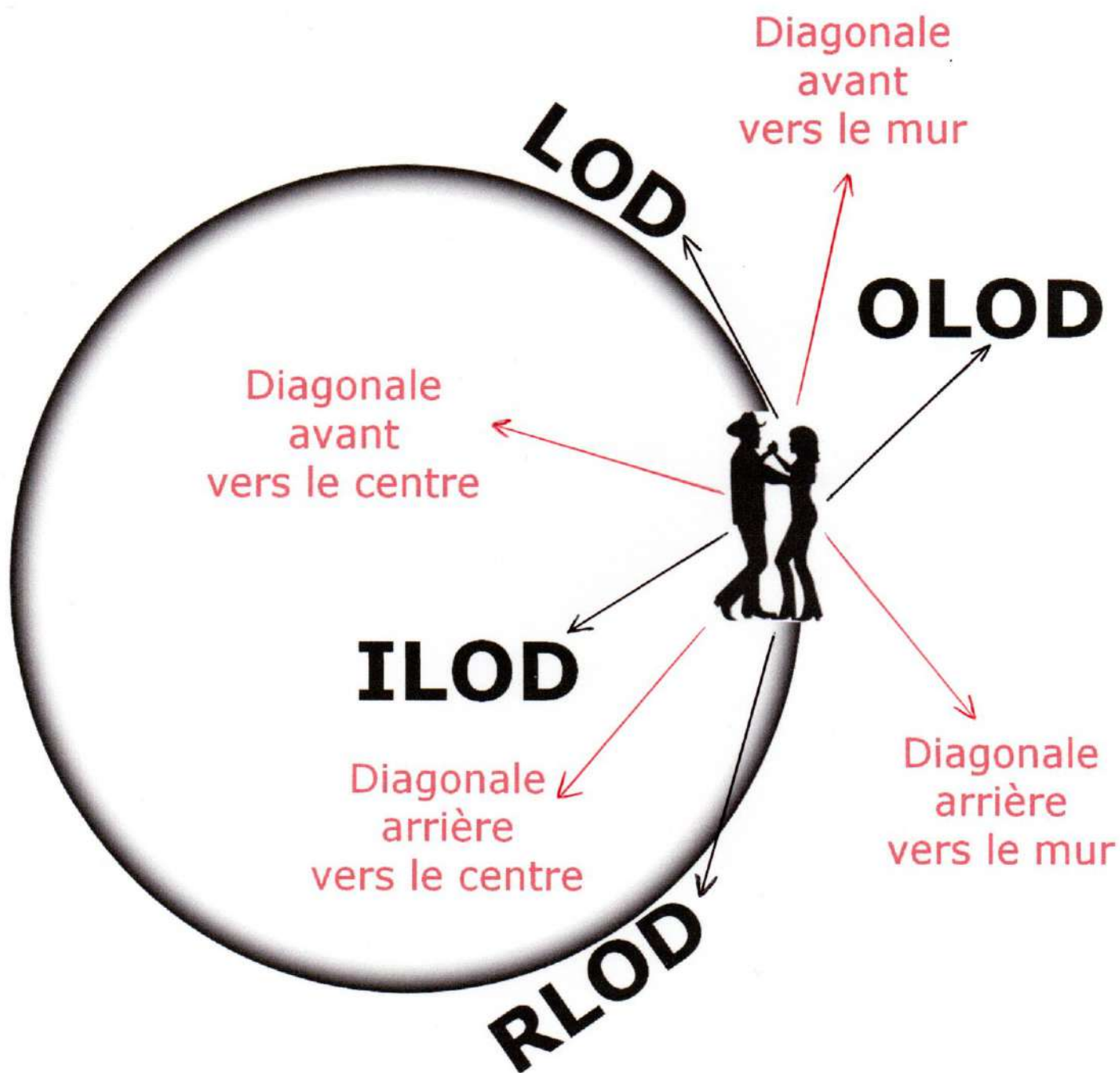
Alignement et orientation dans l'espace

Danse en Ligne

| --- | ORIENTATION | DEPLACEMENT |
|-------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 | Face (Mur de départ) | Avant ([FORWARD]) |
| 03:00 | Mur de Droite | Droite, Latéral Droit (RIGHT, SIDE RIGHT) |
| 06:00 | Mur du Fond | Derrière, Arrière (BACKWARD, BACK) |
| 09:00 | Mur de Gauche | Gauche, Latéral Gauche (LEFT, SIDE LEFT) |
| 01:30 | Diagonale Avant Droite | Diagonale Avant Droite 45 degrés Mur 12:00 (DIAGONALLY FORWARD RIGHT) |
| 04:30 | Diagonale Arrière Droite | Diagonale Arrière Droite 45 degrés Mur 03:00 (DIAGONALLY BACK RIGHT) |
| 07:30 | Diagonale Arrière Gauche | Diagonale Arrière Gauche 45 degrés Mur 06:00 (DIAGONALLY BACK LEFT) |
| 10:30 | Diagonale Avant Gauche | Diagonale Avant Gauche 45 degrés Mur 09:00 (DIAGONALLY FORWARD LEFT) |

Alignement et orientation dans l'espace

Danse à deux



Alignement et orientation dans l'espace

Danse à deux

LOD : Ligne de danse
(LINE OF DANCE)
Sens inverse des aiguilles d'une montre

RLOD : Sens opposé à la ligne de danse
(REVERSE LINE OF DANCE)

ILOD : Intérieur de la ligne de danse
(IN LINE OF DANCE)

OLOD : Extérieur de la ligne de danse
(OUT LINE OF DANCE)

CLOCKWISE : Sens des aiguille d'une montre

ANTI-CLOCKWISE : Sens inverse des aiguilles
d'une montre