



Bay Aire Shuffle

COUPLE Débutant

28 temps – Cercle sur ligne de danse

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Dave Morrow

Musiques conseillées :

Achy Breaky Heart – CD "Some Gave All" – Billy Ray Cyrus – Départ 16 temps (8 x 2)

No one needs to know – CD "The women in me" – Shania Twain – Départ Immédiat ou 32 temps (8 x 4)

WCS – Polka -122 bpm

Polka – 136 bpm

Départ position « sweet heart » : le cavalier se tient à l'intérieur du cercle, le bras droit par-dessus l'épaule de la cavalière et tient la main droite de la cavalière, la main gauche tient la main gauche de la cavalière devant. L'homme et la femme font les mêmes pas.

RIGHT VINE / SCUFF / LEFT VINE / SCUFF

1 – 2 – 3	RIGHT VINE	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	SCUFF	PG brosse le sol avec le talon d'arrière en avant		
5 – 6 – 7	LEFT VINE	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
8	SCUFF	PD brosse le sol avec le talon d'arrière en avant		

STEPS BACK / STOMP / SWIVELS TO THE RIGHT

1 – 2 – 3	WALKS BACK	PD derrière	PG derrière	PD derrière
4	STOMP	PG à côté PD en tapant sur le sol		
5 – – – 8	SWIVELS RIGHT	Pivoter les pointes à D	Pivoter les talons à D	
		Pivoter les pointes à D	Pivoter les talons à D fini poids du corps sur PD	

SHUFFLE FORWARD LEFT & RIGHT & LEFT & RIGHT

1 – & – 2	SHUFFLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
3 – & – 4	SHUFFLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
5 – & – 6	SHUFFLE FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
7 – & – 8	SHUFFLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant

¼ TURN RIGHT / STEP BEHIND / ¼ TURN LEFT / STEP FORWARD / SCUFF

1	¼ TURN RIGHT & STEP	¼ tour à D et poser PG à G
2	STEP BEHIND	PD croisé derrière PG
3	¼ TURN LEFT & STEP	¼ tour à G et poser PG devant
4	SCUFF	PD brosse le sol avec le talon d'arrière en avant