



# Bay Aire Shuffle

## COUPLE Débutant

### 28 temps – Cercle sur ligne de danse

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Dave Morrow

**Musiques conseillées :**

Achy Breaky Heart – CD "Some Gave All" – Billy Ray Cyrus – Départ 16 temps (8 x 2)

No one needs to know – CD "The women in me" – Shania Twain – Départ Immédiat ou 32 temps (8 x 4)

WCS – Polka -122 bpm

Polka – 136 bpm

**Départ position « sweet heart » :** le cavalier se tient à l'intérieur du cercle, le bras droit par-dessus l'épaule de la cavalière et tient la main droite de la cavalière, la main gauche tient la main gauche de la cavalière devant. L'homme et la femme font les mêmes pas.

#### RIGHT VINE / SCUFF / LEFT VINE / SCUFF

1 – 2 – 3	<b>RIGHT VINE</b>	PD à D	PG croisé derrière PD	PD à D
4	<b>SCUFF</b>	PG brosse le sol avec le talon d'arrière en avant		
5 – 6 – 7	<b>LEFT VINE</b>	PG à G	PD croisé derrière PG	PG à G
8	<b>SCUFF</b>	PD brosse le sol avec le talon d'arrière en avant		

#### STEPS BACK / STOMP / SWIVELS TO THE RIGHT

1 – 2 – 3	<b>WALKS BACK</b>	PD derrière	PG derrière	PD derrière
4	<b>STOMP</b>	PG à côté PD en tapant sur le sol		
5 – – – 8	<b>SWIVELS RIGHT</b>	Pivoter les pointes à D	Pivoter les talons à D	
		Pivoter les pointes à D	Pivoter les talons à D fini poids du corps sur PD	

#### SHUFFLE FORWARD LEFT & RIGHT & LEFT & RIGHT

1 – & – 2	<b>SHUFFLE FORWARD</b>	PG devant	PD derrière PG	PG devant
3 – & – 4	<b>SHUFFLE FORWARD</b>	PD devant	PG derrière PD	PD devant
5 – & – 6	<b>SHUFFLE FORWARD</b>	PG devant	PD derrière PG	PG devant
7 – & – 8	<b>SHUFFLE FORWARD</b>	PD devant	PG derrière PD	PD devant

#### ¼ TURN RIGHT / STEP BEHIND / ¼ TURN LEFT / STEP FORWARD / SCUFF

1	<b>¼ TURN RIGHT &amp; STEP</b>	¼ tour à D et poser PG à G
2	<b>STEP BEHIND</b>	PD croisé derrière PG
3	<b>¼ TURN LEFT &amp; STEP</b>	¼ tour à G et poser PG devant
4	<b>SCUFF</b>	PD brosse le sol avec le talon d'arrière en avant