



# Been Right

COUPLE Intermédiaire  
64 temps – Ligne de danse

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Carina Slijters

**Musiques conseillées :**

I ain't been right since I've been left – CD « Whiskey or God » – Dale Watson – Départ 64 temps (8 x 8)

Twostep – 184 bpm

**Départ position « sweet heart » :** cavalier à l'intérieur du cercle, bras D par dessus l'épaule de la cavalière tient la main D de la cavalière, main G devant tient la main G de la cavalière

## RIGHT LOCK STEP FORWARD / HITCH SCOOT / LEFT LOCK STEP FORWARD / HITCH SCOOT

1 – 2 – 3	<b>LOCK STEP FORWARD</b>	PD devant	PG bloqué derrière PD	PD devant
4	<b>HITCH &amp; SCOOT</b>	Lever le genou G devant et faire glisser PD au sol en avançant		
5 – 6 – 7	<b>LOCK STEP FORWARD</b>	PG devant	PD bloqué derrière PG	PG devant
8	<b>HITCH &amp; SCOOT</b>	Lever le genou D devant et faire glisser PG au sol en avançant		

## BACK / HITCH SCOOT / BACK / HITCH SCOOT / SLOW COASTER STEP / HOLD

1	<b>STEP BACK</b>	PD derrière		
2	<b>HITCH &amp; SCOOT BACK</b>	Lever le genou G devant et faire glisser PD au sol en reculant		
3	<b>STEP BACK</b>	PG derrière		
4	<b>HITCH &amp; SCOOT BACK</b>	Lever le genou D devant et faire glisser PG au sol en reculant		
5 – 6 – 7	<b>SLOW COASTER STEP</b>	PD derrière	PG à côté PD	PD devant
8	<b>HOLD</b>	Pause		

## FORWARD / TURN ½ RIGHT / FORWARD / HOLD / FULL TURN LEFT / FORWARD / HOLD

1 – 2	<b>STEP TURN</b>	PG devant	Sans décoller les pieds ½ tour à D fini poids du corps PD
3	<b>STEP FORWARD</b>	PG devant	
4	<b>HOLD</b>	Pause	

### FEMME

5 ½ tour à G et PD derrière

*Lâcher la main D et lever la main G, les cavalières tournent sous le bras G du cavalier*

6 ½ tour à G et PG devant

### HOMME

5 PD devant

6 PG devant

7	<b>STEP FORWARD</b>	PD devant
8	<b>HOLD</b>	Pause

## FORWARD / ¼ TURN RIGHT / CROSS / HOLD / SIDE / CROSS / ¼ RIGHT FORWARD / HOLD

1 – 2	<b>STEP TURN</b>	PG devant	Sans décoller les pieds ¼ tour à D fini poids du corps PD
<i>Sur le temps 1 lever les mains G et sur le temps 2 prendre les mains D</i>			
3	<b>CROSS STEP</b>	PG croisé devant PD	
4	<b>HOLD</b>	Pause	
5	<b>SIDE STEP</b>	PD à D	



- 6 **CROSS STEP** | PG croisé derrière PD  
 7 **¼ TURN RIGHT** | ¼ tour à D et PD devant

*Lâcher la main G et lever la main D. On se retrouve en sweet heart position.*

- 8 **HOLD** | Pause

### LEFT LOCK STEP FORWARD / HOLD / PADDLE TURNS

- 1 – 2 – 3 **LOCK STEP FORWARD** | PG devant | PD bloqué derrière PG | PD devant  
 4 **HOLD** | Pause

*Lâcher la main D et lever la main G*

- 5 – 6 **PADDLE TURNS** | PD devant sur la plante | ¼ tour à G poids du corps PG  
 7 – 8 | PD devant sur la plante | ¼ tour à G poids du corps PG

*On se retrouve face ligne de danse*

### FORWARD / HOLD / PIVOT ½ RIGHT / FORWARD / HOLD / FULL TURN LEFT

- 1 **STEP FORWARD** | PD devant  
*Lâcher les mains*  
 2 **HOLD** | Pause  
 3 – 4 **STEP FORWARD** | PG devant | Sans décoller les pieds ½ tour à D fini poids du corps PD  
 5 **STEP TURN** | PG devant  
 6 **HOLD** | Pause  
 7 – 8 **FULL TURN LEFT** | ½ tour à G et PD derrière | ½ tour à G et PG devant

### SLIGHTLY RIGHT DIAGONAL LOCK STEP RIGHT FORWARD / HOLD / SLIGHTLY LEFT DIAGONAL LOCK STEP LEFT FORWARD

- 1 – 2 – 3 **LOCK STEP DIAGONALY** | PD diagonale avant D | PG bloqué derrière PD | PD diagonale avant D  
*Reprendre la sweet heart position sur le temps 1*  
 4 **HOLD** | Pause  
 5 – 6 – 7 **LOCK STEP DIAGONALY** | PG diagonale avant G | PD bloqué derrière PG | PG diagonale avant G  
 8 **HOLD** | Pause

#### FEMME

#### TURN ½ LEFT / FORWARD / HOLD / TURN ½ RIGHT / FORWARD / HOLD

- 1 PD devant  
 2 **Sans décoller les pieds** ½ tour à G fini poids du corps PG (*On tourne sous le bras droit*)  
 3 PD devant (*On est alors dos ligne de danse*)  
 4 **Pause**  
 5 PG devant  
 6 **Sans décoller les pieds** ½ tour à D fini poids du corps PD  
 7 PG devant (*On se retrouve face ligne de danse*)  
 8 **Pause**

#### HOMME

#### ROCK STEP / BACK / HOLD / ROCK STEP / FORWARD / HOLD

- 1 PD devant poids du corps dessus  
 2 **Retour** poids du corps PG (*Lâcher main G et lever la D*)  
 3 PD derrière  
 4 **Pause**  
 5 PG derrière poids du corps dessus  
 6 **Retour** poids du corps PD  
 7 PG devant (*Reprendre la sweet heart position*)  
 8 **Pause**