

Beyonce's Country (fr)

Comptes: 32

Murs: 4

Niveau: Débutant+ / Novice

Chorégraphes: Tara Bianco (USA), Mackenzie Keister (USA) & Adia Nuno (USA) - Mars 2024

Musique: TEXAS HOLD 'EM - Beyoncé

- Intro: 24 Comptes, démarrage sur les paroles
- TAG pendant le mur 2. Danser les 16 premiers comptes et faire 4 camel walks

[1 - 8] WALK, WALK, OUT OUT IN IN, HEEL SWITCHES, SCUFF ¼ HITCH, STEP

1-2 PD devant (1) - PG devant (2)

3&4 PD en diagonale devant D (&) - PG en diagonale devant G (3) - Ramener PD au centre (&) - Ramener PG au centre (4)

5&6& Talon PD devant (5) - PD à côté du PG (&) - Talon PG devant (6) - PG à côté du PD (&)

7-8 Scuff PD en faisant ¼ T à D et Hitch jambe D (7) - PD devant (8) [3:00]

[9 - 16] STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE

1-2-3&4 PG devant (1) - Bloquer PD derrière PG (2) - PG devant (3) - Bloquer PD derrière PG (&) - PG devant (4)

5-6-7-8 PD devant (5) - ¼ T à G (PdC sur PG) (6) - PD devant (7) - ¼ T à G (PdC sur PG) (8) [9:00]

- **Conseil de style:** roulez vos hanches pendant que vous faites les pivots et utilisez vos bras comme un lasso

- TAG pendant le mur 2. Danser les 16 premiers comptes et faire 4 camel walks

1-2 Glisser PD devant et fléchir le genou G (pop) (1) - Glisser PG devant et fléchir le genou D (pop) (2)

3-4 Glisser PD devant et fléchir le genou G (pop) (3) - Glisser PG devant et fléchir le genou D (pop) (4)

[17 - 24] CAMEL WALKS, MAMBO, KNEE POPS, MAMBO

1-2 Glisser PD devant et fléchir le genou G (pop) (1) - Glisser PG devant et fléchir le genou D (pop) (2)

(***Conseil de style:** ajouter les bras de Beyoncé en tendant votre bras D vers votre PD et en le ramenant vers votre main G. Faites cela de chaque côté comme pour les promenades à dos de chameau)

3&4 PD devant (3) - Revenir PdC sur PG (&) - PD derrière (4)

5-6 PG derrière et fléchir le genou D (pop) (5) - PD derrière et fléchir le genou G (pop) (6)

7&8 PG derrière (7) - Revenir PdC sur PD (&) - PG devant (8) [9:00]

*option 7&8 comme un coaster step (GDG)

[25 - 32] V STEP (w/claps optional), ½ PIVOT, KICK, STOMP, STOMP

1-2-3-4 PD en diagonale devant D (1) (& Clap) - PG en diagonale devant G (2) (& Clap) - PD derrière au centre (3) (& Clap) - PG à côté PD (4) (& Clap)

- **Conseil de style:** ajouter un clap sur le "&" après chaque pas du V step)

5-6 PD devant (5) - ½ T à G (PdC sur PG) (6)

7&8 Kick PD devant (7) - Stomp PD à côté du PG (&) - Stomp PG à côté du PD (8) [3:00]

Recommencer au début.

Convention : D = droite / G = gauche / PD = pied droit / PG = pied gauche / PdC = poids du corps / T = tour
Scuff: Brosser le talon au sol / Hitch: Soulever le genou

Chorégraphie traduite pour le Navajos country club line dance de QUEVERT d'après la fiche du chorégraphe qui seule fait foi