



Blue Jean Swing

COUPLE Débutant ECS Style

32 temps – Cercle

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Dan Albro

Musiques conseillées :

Whiskey Under the Bridge – CD « Greatest Hits » - Brooks & Dunn – Départ 16 temps

Two Step – ECS – Polka – 144 bpm

Départ en « Close Position » face à la ligne de danse.

FEMME

EAST COAST SWING BASIC

- 1 – & – 2 | PD à D
PG à côté PD
PD à D
- 3 – & – 4 | PG à G
PD à côté PG
PG à G
- 5 – 6 | PD derrière
Retour poids du corps PG

EAST COAST SWING UNDERARM ¾ TURN

- 1 – & – 2 | PD diagonale avant G
PG derrière PD
PD diagonale avant G
- 3 – & – 4 | ½ tour à D et PG à G
passer sous le bras du cavalier
PD à côté PG
PG à G
- 5 – 6 | PD derrière
Retour poids du corps PG

SIDE STRUTS

- 1 – 2 | PD à D sur la plante
Abaisser le talon D
- 3 – 4 | PG à G sur la plante
Abaisser le talon G

8 COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING FLOD

- 1 – 2 | PD croisé derrière PG sur la plante
Abaisser le talon D
- 3 – 4 | PG à G sur la plante
Abaisser le talon G
- 5 – 6 | PD croisé devant PG sur la plante
Abaisser le talon D
- 7 – 8 | PG à G sur la plante
Abaisser le talon G

HOMME

EAST COAST SWING BASIC

- 1 – & – 2 | PG à G
PD à côté PG
PG à G
- 3 – & – 4 | PD à D
PG à côté PD
PD à D
- 5 – 6 | PG derrière
Retour poids du corps PD

EAST COAST SWING

- 1 – & – 2 | PG à G
PD à côté PG
PG à G
- 3 – & – 4 | ¼ tour à G et PD à D
la cavalière passe sous le bras du cavalier
PG à côté PD
PD à D
- 5 – 6 | PG derrière
Retour poids du corps PD

SIDE STRUTS

- 1 – 2 | PG à G sur la plante
Abaisser le talon G
- 3 – 4 | PD à D sur la plante
Abaisser le talon D

8 COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING FLOD

- 1 – 2 | PG croisé devant PD sur la plante
Abaisser le talon G
- 3 – 4 | PD à D sur la plante
Abaisser le talon D
- 5 – 6 | PG croisé derrière PD sur la plante
Abaisser le talon G
- 7 – 8 | PD à D sur la plante
Abaisser le talon D

Ces 8 comptes peuvent se faire face à face ou avec ¼ de tour pour donner du style



ROCK / REPLACE / 2 SHUFFLES / ROCK / REPLACE

- 1 – 2 | **PD** derrière
Retour poids du corps PG
- 3 – & – 4 | $\frac{1}{4}$ **tour à G** et PD à D
PG à côté PD
 $\frac{1}{4}$ **tour à G** et PD derrière
- 5 – & – 6 | $\frac{1}{4}$ **tour à G** et PG à G
PD à côté PG
PG à G
- 7 – 8 | **PD** derrière
Retour poids du corps PG

ROCK / REPLACE / 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME / ROCK / REPLACE

- 1 – 2 | **PG** derrière
Retour poids du corps PD
Lever la main D pour guider la cavalière à revenir dans les bras en faisant $\frac{3}{4}$ de tour
- 3 – & – 4 | $\frac{1}{4}$ **tour à D** et PG à côté PD
PD à côté PG
PG à côté PD
- 5 – & – 6 | **PD** à D
PG à côté PD
PD à D
- 7 – 8 | **PG** derrière
Retour poids du corps PD

On se retrouve en « Close Position »