



# Blue Jean Swing

COUPLE Débutant ECS Style  
32 temps – Cercle

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Dan Albro

**Musiques conseillées :**

Whiskey Under the Bridge – CD « Greatest Hits » - Brooks & Dunn – Départ 16 temps

Two Step – ECS – Polka – 144 bpm

Départ en « Close Position » face à la ligne de danse.

## FEMME

### EAST COAST SWING BASIC

- 1 – & – 2 | PD à D  
PG à côté PD  
PD à D
- 3 – & – 4 | PG à G  
PD à côté PG  
PG à G
- 5 – 6 | PD derrière  
Retour poids du corps PG

### EAST COAST SWING UNDERARM ¾ TURN

- 1 – & – 2 | PD diagonale avant G  
PG derrière PD  
PD diagonale avant G
- 3 – & – 4 | ½ tour à D et PG à G  
*passer sous le bras du cavalier*  
PD à côté PG  
PG à G
- 5 – 6 | PD derrière  
Retour poids du corps PG

### SIDE STRUTS

- 1 – 2 | PD à D sur la plante  
Abaisser le talon D
- 3 – 4 | PG à G sur la plante  
Abaisser le talon G

### 8 COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING FLOD

- 1 – 2 | PD croisé derrière PG sur la plante  
Abaisser le talon D
- 3 – 4 | PG à G sur la plante  
Abaisser le talon G
- 5 – 6 | PD croisé devant PG sur la plante  
Abaisser le talon D
- 7 – 8 | PG à G sur la plante  
Abaisser le talon G

## HOMME

### EAST COAST SWING BASIC

- 1 – & – 2 | PG à G  
PD à côté PG  
PG à G
- 3 – & – 4 | PD à D  
PG à côté PD  
PD à D
- 5 – 6 | PG derrière  
Retour poids du corps PD

### EAST COAST SWING

- 1 – & – 2 | PG à G  
PD à côté PG  
PG à G
- 3 – & – 4 | ¼ tour à G et PD à D  
*la cavalière passe sous le bras du cavalier*  
PG à côté PD  
PD à D
- 5 – 6 | PG derrière  
Retour poids du corps PD

### SIDE STRUTS

- 1 – 2 | PG à G sur la plante  
Abaisser le talon G
- 3 – 4 | PD à D sur la plante  
Abaisser le talon D

### 8 COUNT STRUTTING WEAVE TRAVELLING FLOD

- 1 – 2 | PG croisé devant PD sur la plante  
Abaisser le talon G
- 3 – 4 | PD à D sur la plante  
Abaisser le talon D
- 5 – 6 | PG croisé derrière PD sur la plante  
Abaisser le talon G
- 7 – 8 | PD à D sur la plante  
Abaisser le talon D

*Ces 8 comptes peuvent se faire face à face ou avec ¼ de tour pour donner du style*



## ROCK / REPLACE / 2 SHUFFLES / ROCK / REPLACE

- 1 – 2 | **PD** derrière  
**Retour** poids du corps PG
- 3 – & – 4 |  $\frac{1}{4}$  **tour à G** et PD à D  
**PG** à côté PD  
 $\frac{1}{4}$  **tour à G** et PD derrière
- 5 – & – 6 |  $\frac{1}{4}$  **tour à G** et PG à G  
**PD** à côté PG  
**PG** à G
- 7 – 8 | **PD** derrière  
**Retour** poids du corps PG

## ROCK / REPLACE / 2 SHUFFLES BRINGING LADY HOME / ROCK / REPLACE

- 1 – 2 | **PG** derrière  
**Retour** poids du corps PD  
*Lever la main D pour guider la cavalière à revenir dans les bras en faisant  $\frac{3}{4}$  de tour*
- 3 – & – 4 |  $\frac{1}{4}$  **tour à D** et PG à côté PD  
**PD** à côté PG  
**PG** à côté PD
- 5 – & – 6 | **PD** à D  
**PG** à côté PD  
**PD** à D
- 7 – 8 | **PG** derrière  
**Retour** poids du corps PD

*On se retrouve en « Close Position »*