



BLUE ROSE

Niveau : Débutant-intermédiaire
Chorégraphe : Darrell & Doris Aldrich
Description : Country Partner Dance – 38 temps – 42 pas
Source : www.kickit.to
Musiques : **Blue Rose Is** – Pam Tillis – 112 BPM
To Find Where I Belong – Ricky Lynn Gregg – 96 BPM

Position de départ : côte à côte, les hommes à l'intérieur du cercle, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, **Sweetheart** Position. Démarrage de la danse sur les paroles (**Start dancing on Lyrics**).

Séquence 1: 1 à 8:

1 à 8: Right Across Left Jazz Box, Right Across Left Jazz Box

- 1 – 2 Pas Pied D croisé devant Pied G, pas Pied G en arrière
- 3 – 4 Pas Pied D à droite, pas Pied G à côté du Pied D (*légèrement en avant*)
- 5 – 6 Pas Pied D croisé devant Pied G, pas Pied G en arrière
- 7 – 8 Pas Pied D à droite, pas Pied G à côté du Pied D (*légèrement en avant*)

Séquence 2: 9 à 16

1 à 8: Vine Right, Touch Left, Vine Left, Touch Right

- 1 – 4 Pas Pied D à droite, pas Pied G croisé derrière Pied D, pas Pied D à droite, **Touch** Pied G à côté Pied D
- 5 – 8 Pas Pied G à gauche, pas Pied D croisé derrière Pied G, pas Pied G à gauche, **Touch** Pied D à côté Pied D

Séquence 3: 17 à 24

1 à 8: Shuffle Right, Shuffle Left, Shuffle Right, Shuffle Left with ¼ Turn Left

- 1 & 2 **Shuffle** (D-G-D) en avançant
- 3 & 4 **Shuffle** (G-D-G) en avançant
- 5 & 6 **Shuffle** (D-G-D) en avançant
- 7 & 8 **Shuffle** (G-D-G) en avançant, ¼ de tour à gauche *

* *Note* : Lâchez mains G, passez les mains D au-dessus de la tête de la cavalière qui se trouve derrière le cavalier (**Shadow Position**) face à **ILOD** (**Inside Line Of Dance**), récupérez Mains G, positionnez les mains au niveau des hanches.

Séquence 4: 25 à 32

1 à 8: Vine Right, Touch Left, Vine Left, Touch Right

- 1 – 4 Pas Pied D à droite, pas Pied G croisé derrière Pied D, pas Pied D à droite, **Touch** Pied G à côté Pied D
- 5 – 8 Pas Pied G à gauche, pas Pied D croisé derrière Pied G, pas Pied G à gauche, **Touch** Pied D à côté Pied D

Séquence 5: 33 à 38

1 à 6: ¼ Turn Left 3 times (Step-Pivot 1/4 Turn X 3)

- 1 – 2 Pas Pied en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur Pied G (**RLOD**)

Note : Lâchez mains D, passez les mains G au-dessus de la tête de la cavalière

- 3 – 4 Pas Pied en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur Pied G (**OLOD**)

- 5 – 6 Pas Pied en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur Pied G (**LOD**)

Note : Reprendre les mains D et redémarrez en position **Sweetheart**