

BREAK ON ME (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/intermédiaire Position Closed Western Homme face à LOD et Femme face à RLOD, pas opposés
Chorégraphes	:	Marc Laliberté, Canada (mars 2016)
Musique	:	Break On Me (Keith Urban) – 87 BPM – Intro 32 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=TPtXrxwWKmg

HOMME

FEMME

1 – 8	H : (STEP, SLIDE, SHUFFLE FWD) X2 F : (BACK, SLIDE, SHUFFLE BACK) X2	
1, 2	Pied G avant + glisser pied D au pied G	Pied D arrière + glisser pied G au pied D
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Pied D avant + glisser pied G au pied D	Pied G arrière + glisser pied D au pied G
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

9 – 16	H : CROSS, STEP, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK X2, SIDE SHUFFLE RIGHT F : DIAGONAL STEP, STEP, CROSS SHUFFLE BACK, DIAGONAL BACK, TRIPLE STEP	
	<i>Lâcher main D de l'homme et main G de la femme. La femme passe sous le bras D de l'homme.</i>	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pied D avant	Pied D avant en diagonale à droite + pied G avant
	<i>Reprendre main D de l'homme et main G de la femme dans le dos de l'homme, à la hauteur des hanches.</i>	
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle croisé vers la gauche DGD
	<i>Lâcher main G de l'homme et main D de la femme. La femme passe sous bras D de l'homme</i>	
5, 6	Reculer 2 pas DG	Pied G arrière + pied D arrière en diagonale vers la droite
7 & 8	Shuffle de côté vers la droite DGD	Triple step sur place GDG
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	

17 – 24	H : BACK STEP, SHUFFLE FWD, FULL TURN LEFT, SHUFFLE FWD F : CROSS-PIVOT, SHUFFLE FWD, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD	
	<i>Ne pas laisser les mains. Lever main G de l'homme et main D de la femme. Femme passe sous bras G de l'homme.</i>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Pied D avant (légèrement croiser) + pivot ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes maintenant en Position Wrap, face LOD.</i>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Laisser les mains pour le tour complet.</i>	
5, 6	Tour complet à gauche DG	Tour complet à droite GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	



Écrite par : Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille de pas du chorégraphe

BREAK ON ME (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/intermédiaire Position Closed Western Homme face à LOD et Femme face à RLOD, pas opposés
Chorégraphes	:	Marc Laliberté, Canada (mars 2016)
Musique	:	Break On Me (Keith Urban) – 87 BPM – Intro 32 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=TPtXrxwWKmg

HOMME

FEMME

25 – 32	H : FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD F : FULL TURN LEFT, SHUFFLE FWD, ½ TURN, SHUFFLE BACK	
	<i>Lâcher les mains. La femme traverse devant l'homme.</i>	
1, 2	Tour complet à droite GD	Tour complet à gauche DG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face à LOD. Lever main G homme et main D femme. La femme passe sous bras G de l'homme pour se replacer devant lui.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Tourner ½ tour à gauche sur 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
	De retour en Position Closed Western, Homme face à LOD et Femme face à RLOD	

RESTART : À la 3e et la 6e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse au début.



Écrite par : Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille de pas du chorégraphe