



California Blues

COUPLE Intermédiaire

48 temps – Cercle

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Sandra Fallows d'après la chorégraphie de Jean Bridgeman

Musiques conseillées :

California Blue – CD The Very Best of Roy Orbison – Roy Orbison – Départ sur le mot "day" (Working all **day**) Cha Cha – 107 bpm

Départ position sweetheart.

1. SIDE ROCK / SAILOR STEP / ½ PIVOT TWICE

1 – 2	SIDE STEP	PD à D	Retour poids du corps PG
3 – & – 4	SAILOR STEP	PD croisé derrière PG	PG à G PD à D légèrement devant
5 – 6	STEP TURN	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD (<i>lever les mains D</i>)
7 – 8	STEP TURN	PG devant	½ tour à D fini poids du corps PD (<i>reprendre les mains</i>)

2. REFAIRE A GAUCHE

3. RIGHT DIAGONAL / SLIDE STEP / SHUFFLE / CROSS TOUCH X 4

1 – 2	STEP / LOCK FORWARD	PD diagonale avant D	PG bloqué derrière PD
3 – & – 4	LOCK STEP FORWARD	PD diagonale avant D	PG bloqué derrière PD PD diagonale avant D
5 – 6	HEEL CROSS & SIDE	Talon G croisé devant PD	Talon G à G
7 – 8	HEEL CROSS & SIDE	Talon G croisé devant PD	Talon G à G

4. REFAIRE A GAUCHE

5. RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD

1 – & – 2	TRIPLE RIGHT FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
3 – & – 4	TRIPLE LEFT FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant
5 – & – 6	TRIPLE RIGHT FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
7 – & – 8	TRIPLE LEFT FORWARD	PG devant	PD derrière PG	PG devant

La femme peut tourner à D sur les temps 3 à 6

6. SIDE BEHIND / SIDE SHUFFLE / ROCK STEP / COASTER STEP

1	SIDE STEP RIGHT	PD à D
2	CROSS BEHIND	PG croisé derrière PD
3 – & – 4	SIDE TRIPLE	PD à D PG à côté PD PD à D
5 – 6	ROCK STEP FORWARD	PG devant Retour poids du corps PD
7 – & – 8	COASTER STEP	PG derrière PD à côté PG PG devant