



# FOOTLOOSE

**Line dance :** 48 temps - 4 murs - en ligne - intermédiaires

**Chorégraphe :** Rob Fowler (Nov. 11) **Musique :** Footloose by Blake Shelton **Intro = 8 x 6**

## GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK (1 à 8)

- 1 – 4 PD à droite – croiser PG derrière PD – ¼ tour à droite avec PD devant – brush PG en avant  
5 – 6 ¼ tour à droite en rassemblant PG près PD et en twistant des talons à gauche – twister pointes à gauche  
7 – 8 Twister talons à gauche – kick PD en diagonale avant droite

## BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, ¼ TURN (9 à 16)

- 1 – 2 Rock step droit arrière – revenir sur PG  
3 – 6 PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD  
7 – 8 Toucher pointe PD à droite – ¼ tour à droite en ramenant PD près PG

## KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS (17 à 24)

- 1 – 2 Kick PG en diagonale avant gauche – croiser PG devant PD  
3 – 4 Reculer PD – PG à gauche  
5 – 8 Flex genoux D vers intérieur - pause – flex genoux G vers l'intérieur - pause

- **TAG N° 1 + RESTART au mur 4** : 1 – 4 Knee bend droit - Knee bend gauche X 2

## KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK (25 à 32)

- 1 & 2 Kick ball change droit  
3 – 4 Toe strut droit avant  
5 – 6 Petit pas G en avant en roulant le genoux à gauche – petit pas D en avant en roulant le genoux à droite  
7 – 8 Petit pas gauche en avant en roulant le genoux à gauche – Kick PD en avant

## DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP (X 4) (33 à 40)

- 1 – 2 PD en arrière diagonale droite – toucher PG près PD et clap des mains  
3 – 4 PG en arrière diagonale gauche – toucher PD près PG et clap des mains  
5 – 6 PD en arrière diagonale droite – toucher PG près PD et clap des mains  
7 – 8 PG en arrière diagonale gauche – toucher PD près PG et clap des mains

- **RESTART au mur 6-**

- **TAG N° 2 + RESTART au mur 8** 1 – 2 Hip bumps droit X 2 3 – 4 Hip bumps gauche X 2

## FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK (41 à 48)

- 1 – 4 ¼ tour à D avec PD devant – ½ tour D avec PG derrière – ¼ droite avec PD à droite – toucher PG près PD  
5 – 6 Pas chassé gauche à gauche  
7 – 8 Rock step droit arrière – revenir sur PG

- **TAG N° 3 – fin mur 9** MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD X 2, & JUMP X 2, CLAP, HOLD  
1 – 2 Toucher pointe PD à droite – ¼ tour à droite en ramenant PD près PG  
3 – 4 Toucher pointe PG à gauche – ramener PG près PD  
5 – 6 Poser PD en avant diagonale droite – poser PG à gauche  
7 – 8 Main droite sur hanche droite – main gauche sur hanche gauche  
9 – 12 Saut en avant X 2 – clap de mains - pause

*ON GARDE LE RYTHME, LE SOURIRE.....ET ON RECOMMENCEEEEEEEEEEEEEEE...*