



GIVE ME SHIVERS

Chorégraphe : Julia Wetzel USA JuliaLineDance@gmail.com Septembre 2021

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps – 2 **RESTARTS**

Musique : Shivers Ed Sheeran

Introduction : 32 temps. Démarrer sur le mot "heart" (environ 14 sec après le début du morceau).

1-8 SWIVET, BACK, KICK, BACK, POINT SIDE, POINT FW, POINT SIDE

- 1-2 **SWIVET:** TWIST pointe PD côté D et talon PG côté G (1) - ramener pointe D et talon G au centre (*appui sur PG*) (2)
3-4 Pas PD arrière (3) - KICK PG avant (4)
5 Pas PG arrière (5)
6-7-8 **POINTE** PD côté D (6) - **POINTE** PD en avant (7) - **POINTE** PD côté D (8)

9-16 LEG RAISE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ R

- 1-2 Petit HOP sur PG ou vous élever sur PG en levant la jambe D en la maintenant droite et légèrement en arrière (1) - **CROSS** PD devant PG (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (4)
5-6 **ROCK STEP** latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
Option : SHIMMY des épaules lorsque l'on entend "Shivers" (« frissons ») pendant les murs 3, 6, 8, face à 12H.
7-8 Pas PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (8)

17-24 SLOW HIP L R, OUT, OUT, BEHIND, ¼ R

- 1-2 Placer le poids du corps sur BALL PG côté G avec HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - baisser lentement le talon G (2)
3-4 Placer le poids du corps sur BALL PD côté D avec HIP ROLL dans le sens des aiguilles d'une montre (3) - baisser lentement le talon D (4)
5-6 Revenir en appui sur PG (5) - reprendre appui sur PD (6)
7-8 Pas PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (8)

25-32 DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, BACK L R L, SIDE

- 1-2 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (1) - **TOUCH** PD à côté du PG (2)
3-4 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - **TOUCH** PG à côté du PD (4)
5-6-7 **3 pas arrière:** pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)
8 Pas PD côté D (8)
*** Restart ici pendant les murs 2 et 5**

33-40 ¼ L SIDE, POINT, FULL ROLLING TURN R, TOUCH IN-OUT-IN

- 1-2 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H** (1) - **POINTE** PD côté D (*PREP*) (2)
3-4-5 **ROLLING VINE à D:** ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (4) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (5)
Option sans tourner : WEAVE à D : pas PD côté D (3) - **CROSS** PG devant PD (4) - pas PD côté D (5)
6-7-8 **TOUCH** PG à côté du PD (6) - **POINTE** PG côté G (7) - **TOUCH** PG à côté du PD (8)

41-48 SIDE, DRAG, ¼ R BACK ROCK, TOE STRUT R L

- 1-2 Grand pas PG côté G (1) - **DRAG** PD vers PG (2)
3-4 ¼ de tour à D ... **6H** **ROCK STEP** PD arrière (3) - revenir sur G avant (4)
5-6 **TOE STRUT D avant:** **TOUCH** pointe PD avant (5) - **DROP :** abaisser talon PD au sol (6)
7-8 **TOE STRUT G avant:** **TOUCH** pointe PG avant (7) - **DROP :** abaisser talon PG au sol (8)
Option : SHIMMY des épaules lorsque l'on entend "Shivers" (« frissons ») pendant les murs 3, 6, 8, face à 12H.

49-56 ROCKING CHAIR, STEP, MONTEREY ¼ L

- 1-2 **ROCK STEP** PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) **ROCKING**
3-4 **ROCK STEP** PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) **CHAIR**
5-6 Pas PD avant (5) - **POINTE** PG côté G (6)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **3H** (7) - **POINTE** PD côté D (8)

57-64 JAZZ BOX, ¾ L, SIDE

- 1-2 **JAZZ BOX CROSS D:** **CROSS** PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) ...
3-4 ... pas PD côté D (3) - **CROSS** PG devant PD (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD (6)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (7) - pas PG côté G (8)

Style: en fait, faire ¾ de tour à G avec un déplacement minimum ou sur place.

Restart face à 12H pendant le 2^{ème} mur et face à 6H pendant le 5^{ème} mur après 32 comptes de danse.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2021

https://youtu.be/n0CM_FUGbe8

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.