

# Heads or Tails (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice ECS

Chorégraphe: Pol F. Ryan (ES)

Musique: She Had Me At Heads Carolina - Cole Swindell



**Particularités 3 Restarts (Sur les 5e, 7e, et 10e murs, tous après 16 temps)**

**Termes Triple Step (2 temps) : D :**

1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

**Rock Step (2 temps) : D :**

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.**

**Stomp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.**

**Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.**

**Intro: 16 temps (ne prenez pas en compte le 1er thème musical, très différent)**

**Section 1 : Walk R L, R Forward Triple, Walk L R, L Forward Triple,**

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00
- 3 & 4 Triple Step D avant,
- 5 – 6 Pas G avant, Pas D avant,
- 7 & 8 Triple Step G avant,

**S2 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Forward 1/2 R Turning Triple, R Back Rock Stomp,**

- 1 – 2 Rock Step D avant,
- 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
- 5 & 6 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 12:00
- 7 – 8 Pas D arrière + Kick G (avant), Revenir sur G avant + Stomp G,

**\*1e, 2e et 3e particularités : RESTARTS Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 12:00), puis**

**sur les 7e et 10e murs (commencés face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00).**

**S3 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L 1/2 L Turning Sailor,**

- 1 – 2 Rock Step D à D,
- 3 & 4 Behind-Side-Cross D,
- 5 – 6 Rock Step G à G,
- 7 & 8 Sailor Step G+ 1/2 tour G (Croiser G derrière D+ 1/4 tr G, 1/4 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 06:00

**S4 : R kick-ball-Toe, L Kick-ball-Toe, R Cross Kick R Kick Forward, R Back Rock Stomp.**

- 1 & 2 Kick D (avant), Ramener D près de G + PdC D, Pointe G à G,
- 3 & 4 Kick G (avant), Ramener G près de D + PdC G, Pointe D à D,
- 5 – 6 Kick D croisé devant G, Kick D en diagonale avant D,
- 7 – 8 Pas D arrière + Kick G (avant), Revenir sur G avant + Stomp G.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!**

**FIN**

Sur le 15e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 2e Section (« Triple Step G avant + 1/2 tour D »). Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez :

7 – 8 – 1            1/2 tour D + Pas D avant, Scuff G, Stomp D avant.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)

---