

# I'M ON MY WAY

Chorégraphe	Maggie GALLAGHER (UK) – Novembre 2021
Description	Celtique en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau	Débutant
Musique	Toora Looa Lay – Celtic Thunder
Intro	8 temps



## S1 - WALK, WALK, FORWARD MAMBO, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Marcher PD avant, PG avant
- 3&4 Rock step PD avant, revenir PdC sur PG, petit pas PD arrière
- 5-6 Pas PG arrière, pas PD arrière
- 7&8 Ball PG arrière, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

## S2 - TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX 1/4 CROSS

- 1&2 Touch Pointe D à côté du PG avec genou IN, Tap Talon D légèrement en avant, Stomp PD avant
- 3&4 Touch Pointe G à côté du PD avec genou IN, Tap Talon G légèrement en avant, Stomp PG avant
- 5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 7-8 1/4 T à Droite et PD à Droite, croiser PG devant PD **03:00**

## S3 - SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK/KICK, R SHUFFLE

- 1&2 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 3&4 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG arrière
- 5-6 Rock step PD arrière avec Kick PG avant, revenir PdC sur PG
- 7&8 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

## S4 - STEP 1/4 CROSS, SIDE/SLIDE, TOGETHER, HEEL & HEEL & HEEL, STOMP STOMP

- 1&2 Pas PG avant, pivot 1/4 T à Droite, croiser PG devant PD **06:00**
- 3-4 Grand pas PD à Droite et Slide PG vers PD, pas PG à côté du PD
- 5&6& Touch Talon D devant, pas PD à côté du PG, Touch Talon G devant, pas PG à côté du PD
- 7&8 Touch Talon D devant, Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

**FINAL sur le MUR 9**, danser jusqu'au compte 19& puis faire 1/4 T à Gauche et grand pas PG à Gauche pour finir face à 12H

Note de la chorégraphe: merci à Jane Kenrick pour la suggestion de la musique