

ISLANDS IN THE STREAM



Chorégraphe : Adam PEPPER - ANGLETERRE / Juillet 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Islands in the stream - Kenny ROGERS & Dolly PARTON - BPM 102**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP, SLIDE, SIDE ROCK CROSS, STEP, TURN, ROCK, RECOVER

- 1.2 pas PD côté D - SLIDE PG croisé devant PD
- 3&4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 pas PG côté G - **1/2 tour D** HITCH genou D
- 7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

JAZZ BOX, STEP, PIVOT, HIPS, HOLD

- 1 à 4 *JAZZ BOX avec PD* : CROSS PD à G du PG - reculer PG - pas PD côté D - pas PG devant PD
- 5.6 1/4 de tour PIVOT vers D avec BUMP HIP vers G ↖ - BUMP HIP vers D ↘
- 7.8 BUMP HIP vers G ↖ - **HOLD**

SHUFFLE RIGHT BACK, ROCK LEFT BACK, ROCK RIGHT FORWARD

WINDMILL FORWARD, STEP, KICK

- 1&2 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 5.6 **1/2 tour D** pas avant BALL PG - **1/2 tour D** pas PD avant
- 7.8 pas PG avant - KICK PD avant

STEP, TOUCH, CROSS ROCK, TURN, HIPS, HOLD

- 1.2 pas PD arrière - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 5.6 1/2 tour PIVOT G pas PG - pas PD sur diagonale avant D ↗ BUMP HIP avant D ↗
- 7.8 BUMP HIP arrière G ↙ (*appui PG*) - **HOLD**

Islands In The Stream

TYPE 4 Wall line dance RATING Easy Intermediate
COUNT 32 STEPS 34
CHOREOGRAPHER **Adam PEPPER** - UK (7/14/1999)
SOURCE line dance news group @ world.std.com (2/13/2001)
CHOREOGRAPHED **"Islands In The Stream" by Kenny Rogers & Dolly Parton**

STEP, SLIDE, SIDE ROCK CROSS, STEP, TURN, ROCK, RECOVER

1,2 Step RIGHT to right side; Slide LEFT across to meet Right
3&4 Step RIGHT to right side and rock onto it; Recover onto LEFT; Cross RIGHT over Left
5,6 Step LEFT to left side; Hitch RIGHT and pivot $\frac{1}{2}$
7,8 Step RIGHT to right side and rock onto it; Recover onto LEFT

JAZZ BOX, STEP, PIVOT, HIPS

9,10 Step RIGHT across Left; Step LEFT behind Right
11,12 Step RIGHT behind Left; Step LEFT in front of Right
13,14 Pivot $\frac{1}{4}$ bumping hips left; Hips right
15,16 Hips left; Hold

SHUFFLE BACK, ROCK, WINDMILL FORWARD, STEP, KICK

17&18 Shuffle back RIGHT, LEFT, RIGHT
19,20 Rock back onto LEFT; Rock forward onto RIGHT
21 Step forward onto ball of LEFT foot, turning $\frac{1}{2}$ to right
22 Step onto RIGHT, continuing the forward motion, turning $\frac{1}{2}$ to right
23,24 Step forward on LEFT; Kick RIGHT forward

STEP, TOUCH, CROSS ROCK

25,26 Step back on RIGHT; Touch LEFT to left side
27,28 Cross LEFT over Right and rock onto it; Recover onto ball of RIGHT

TURN, HIPS, HOLD

29 Step $\frac{1}{2}$ a turn back over LEFT shoulder
30 Step RIGHT diagonally forward, bumping hips forwards and to the right
31 Bump hips back and to the left, transferring weight back to Left foot
32 Hold

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/i/islands_in_the_stream_\(ap\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/i/islands_in_the_stream_(ap).htm)