



Rodeo Princess

COUPLE Débutant Intermédiaire
32 temps – Cercle
Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Jo Thompson & Tim Szymanski

Musiques conseillées :

If you're Gonna' Play in Texas – CD "For the record" – Alabama – Départ 8 temps
Dance – CD "Twister Alley" – Twister Alley – Départ 32 temps après départ batterie

Twostep – Polka – 107 bpm
Polka – 140 bpm

Départ face à face, hommes à l'intérieur du cercle, les mains jointes à hauteur de taille

FEMME

FACE IN / TURN OUT / FACE IN / TURN OUT

- 1 – & – 2 | Polka (triple) step PD, PG, PD vers la D
- 3 – & – 4 | ¼ tour à D *en lâchant la main D* et polka en avant PG, PD, PG
- 5 – & – 6 | ¼ tour à G *en reprenant les mains* et polka face cavalier PD, PG, PD vers la D
- 7 – & – 8 | ¼ tour à D *en lâchant la main D* et polka en avant PG, PD, PG

VINE & TOUCH / FACE BACK / GET WRAPPED UP

- 1 – 2 – 3 | ¼ tour à G face cavalier *en reprenant les mains* et PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 4 | PG pointé à côté PD
- 5 – 6 | ¼ tour à G et PG devant
½ tour à G et PD à D
- 7 – & – 8 | ¼ tour à G et Polka PG, PD, PG

POLKA TURNS X 4

Se placer en closed position main G sur épaule D du cavalier et main D sur la taille de la cavalière

- 1 – & – 2 | Polka avec ½ tour à D, PD, PG, PD
- 3 – & – 4 | Polka avec ½ tour à D, PG, PD, PG
- 5 – & – 6 | Polka avec ½ tour à D, PD, PG, PD
- 7 – & – 8 | Polka avec ½ tour à D, PG, PD, PG

VINE FRONT / VINE BEHIND / STEPS / HALF / FACE

- 1 – 2 | PD à D, PG croisé devant PD
- 3 – 4 | PD à D, PG croisé derrière PG
- 5 | ¼ tour à D et PD devant *en lâchant les mains*
- 6 – 7 | PG devant, ½ tour à D fini poids du corps PD
- 8 | ¼ tour à D sur PD et PG à G

HOMME

FACE IN / TURN OUT / FACE IN / TURN OUT

- 1 – & – 2 | Polka (triple) step PG, PD, PG vers la G
- 3 – & – 4 | ¼ tour à G *en lâchant la main G* et polka en avant PD, PG, PD
- 5 – & – 6 | ¼ tour à D *en reprenant les mains* et polka face cavalière PG, PD, PG vers la G
- 7 – & – 8 | ¼ tour à G *en lâchant la main G* et polka en avant PD, PG, PD

VINE & TOUCH / FACE BACK / WRAP HER UP

- 1 – 2 – 3 | ¼ tour à D face cavalière *en reprenant les mains* et PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 4 | PD pointé à côté PG
- 5 – 6 | PD à D *en commençant à lever la main G pour faire faire un tour intérieur*
PG croisé devant PD *en levant les mains au dessus de la cavalière*
- 7 – & – 8 | ¼ tour à G *en prenant la cavalière dans les bras* et polka PD, PG, PD

POLKA TURN X 4

- 1 – & – 2 | Polka avec ½ tour à D, PG, PD, PG
- 3 – & – 4 | Polka avec ½ tour à D, PD, PG, PD
- 5 – & – 6 | Polka avec ½ tour à D, PG, PD, PG
- 7 – & – 8 | Polka avec ½ tour à D, PD, PG, PD

VINE FRONT / VINE BEHIND / STEPS / HALF / FACE

- 1 – 2 | PG à G, PD croisé devant PG
- 3 – 4 | PG à G, PD croisé derrière PG
- 5 | ¼ tour à G et PG devant *en lâchant les mains*
- 6 – 7 | PD devant, ½ tour à G fini poids du corps PG
- 8 | ¼ tour à G sur PG et PD à D

On se retrouve alors en position de départ face à face