



Rodeo Princess

COUPLE Débutant Intermédiaire
32 temps – Cercle
Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Jo Thompson & Tim Szymanski

Musiques conseillées :

If you're Gonna' Play in Texas – CD "For the record" – Alabama – Départ 8 temps
Dance – CD "Twister Alley" – Twister Alley – Départ 32 temps après départ batterie

Twostep – Polka – 107 bpm
Polka – 140 bpm

Départ face à face, hommes à l'intérieur du cercle, les mains jointes à hauteur de taille

FEMME

FACE IN / TURN OUT / FACE IN / TURN OUT

- 1 – & – 2 | **Polka** (triple) step PD, PG, PD vers la D
- 3 – & – 4 | **¼ tour à D en lâchant la main D** et polka en avant PG, PD, PG
- 5 – & – 6 | **¼ tour à G en reprenant les mains** et polka face cavalier PD, PG, PD vers la D
- 7 – & – 8 | **¼ tour à D en lâchant la main D** et polka en avant PG, PD, PG

VINE & TOUCH / FACE BACK / GET WRAPPED UP

- 1 – 2 – 3 | **¼ tour à G** face cavalier **en reprenant les mains** et PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 4 | **PG** pointé à côté PD
- 5 – 6 | **¼ tour à G** et PG devant
½ tour à G et PD à D
- 7 – & – 8 | **¼ tour à G** et Polka PG, PD, PG

POLKA TURNS X 4

Se placer en closed position main G sur épaule D du cavalier et main D sur la taille de la cavalière

- 1 – & – 2 | **Polka** avec ½ tour à D, PD, PG, PD
- 3 – & – 4 | **Polka** avec ½ tour à D, PG, PD, PG
- 5 – & – 6 | **Polka** avec ½ tour à D, PD, PG, PD
- 7 – & – 8 | **Polka** avec ½ tour à D, PG, PD, PG

VINE FRONT / VINE BEHIND / STEPS / HALF / FACE

- 1 – 2 | **PD** à D, **PG** croisé devant PD
- 3 – 4 | **PD** à D, **PG** croisé derrière PG
- 5 | **¼ tour à D** et PD devant **en lâchant les mains**
- 6 – 7 | **PG** devant, **½ tour à D** fini poids du corps PD
- 8 | **¼ tour à D** sur PD et PG à G

HOMME

FACE IN / TURN OUT / FACE IN / TURN OUT

- 1 – & – 2 | **Polka** (triple) step PG, PD, PG vers la G
- 3 – & – 4 | **¼ tour à G en lâchant la main G** et polka en avant PD, PG, PD
- 5 – & – 6 | **¼ tour à D en reprenant les mains** et polka face cavalière PG, PD, PG vers la G
- 7 – & – 8 | **¼ tour à G en lâchant la main G** et polka en avant PD, PG, PD

VINE & TOUCH / FACE BACK / WRAP HER UP

- 1 – 2 – 3 | **¼ tour à D** face cavalière **en reprenant les mains** et PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 4 | **PD** pointé à côté PG
- 5 – 6 | **PD** à D **en commençant à lever la main G pour faire faire un tour intérieur**
PG croisé devant PD **en levant les mains au dessus de la cavalière**
- 7 – & – 8 | **¼ tour à G en prenant la cavalière dans les bras** et polka PD, PG, PD

POLKA TURN X 4

- 1 – & – 2 | **Polka** avec ½ tour à D, PG, PD, PG
- 3 – & – 4 | **Polka** avec ½ tour à D, PD, PG, PD
- 5 – & – 6 | **Polka** avec ½ tour à D, PG, PD, PG
- 7 – & – 8 | **Polka** avec ½ tour à D, PD, PG, PD

VINE FRONT / VINE BEHIND / STEPS / HALF / FACE

- 1 – 2 | **PG** à G, **PD** croisé devant PG
- 3 – 4 | **PG** à G, **PD** croisé derrière PG
- 5 | **¼ tour à G** et PG devant **en lâchant les mains**
- 6 – 7 | **PD** devant, **½ tour à G** fini poids du corps PG
- 8 | **¼ tour à G** sur PG et PD à D

On se retrouve alors en position de départ face à face