



Sassy Shaney

Nancy Thompson Verbruyck

Danse de partenaire Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Crazy Arms / BR 549

Whose Bed Have Your Boots Been Under / Shania Twain 146 BPM

That Girl's Been Spying On Me / Billy Dean 120 BPM

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 25-07-09

1-8 H : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,
F : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffles 1/2 Turn, Shuffle Back,
1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Sans lâcher les mains, lever les mains G

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant L.O.D.
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

Position Double Cross Hand, mains G sur le dessus, face à face

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

9-16 Vine To Left, Touch, Rolling Vine To Right, Touch,

Lâcher mains G et garder mains D. La femme passe devant l'homme

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher les mains D

5-8 Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite - Pointe G à côté du PD

Finir paume G contre paumé G

17-24 Rolling Vine To Left, Touch, Rolling Vine To Right, Touch,

1-4 Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche - Pointe D à côté du PG

Finir paume D contre paume D

5-8 Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite - Pointe G à côté du PD

Finir paume G contre paume G, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

25-32 4 Shuffles In A Circle Around Partner,

Les 2 partenaires ensemble, paume G dans paume G

1&2 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Finir homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

33-40 2 Bumps Together, 2 Bumps Apart, Roll, Roll,

1 PG légèrement devant et coup de hanche G sur la hanche G de son partenaire

2 Coup de hanche G sur la hanche G de son partenaire

3-4 Coup de hanche D à droite - Coup de hanche D à droite

5-6 Roulement du bassin vers la gauche - Roulement du bassin vers la droite

7-8 Roulement du bassin vers la gauche - Roulement du bassin vers la droite

41-48 H : Step, Touch And Clap, Step, Touch And Clap, Full Turn.

F : Step, Touch And Clap, Step, Touch And Clap, 1-1/2 Turn.

Lâcher la main G

1 PG en tournant légèrement vers la gauche

2 Pointe D à côté du PG et taper main D dans main D

3 PD en tournant légèrement vers la droite

4 Pointe G à côté du PD et taper main G dans main G

La femme passe devant l'homme. Lâcher la main G

5-8 H : Steps PG, PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

F : Steps PG, PD, PG, PD, 1 1/2 tour à gauche

Prendre la position Side-By-Side

Option Sur les comptes 5 à 8 : la femme passe sous les bras G levés

H : Steps PG, PD, PG, PD, sur place

F : Steps PG, PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Gimme Gimme Wild West](#) (ligne débutant-intermédiaire) de K-Fundazner

[The Outback](#) (ligne intermédiaire) de G. Elliot

[Caribbean Cadence](#) (ligne intermédiaire) de K. Paakkari

[Western Barn Dance](#) (partenaire débutant) de D. Matteis & G. Owsley Matteis