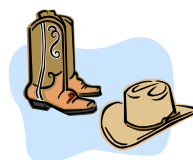


Who Needs to Know



Musique *No One Needs to Know - Shania Twain*
Chorégraphe *Joshua Talbot (AUS) - September 2023.*
Type *4 murs – 32 temps*
Niveau *Débutant.*
Traduction *Sandra*
Dernière mise à jour *23.03.2024*

Intro: 32 counts from start of track – when she sings “I met a tall, dark, handsome man”



Section 1 - R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Talon PD en avant, laisser tomber pointe PD en avant
- 3 - 4 Talon PG en avant, laisser tomber pointe PG en avant
- 5 - 6 Rock Step PD devant, revenir pdc sur PG
- 7 - 8 Rock Step PD en arrière, revenir pdc sur PG

Section 2 - R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, R ¼ JAZZ BOX

- 1 - 2 Talon PD en avant, laisser tomber pointe PD en avant
- 3 - 4 Talon PG en avant, laisser tomber pointe PG en avant
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7 - 8 ¼ de tour à droite, PD à droite, poser PG à côté du PD

Section 3 - 2x R FWD DIAGONAL STEPS, TOUCH, 2x L BACK DIAGONAL STEPS, TOUCH

- 1 - 2 PD dans la diagonale en avant , PG à côté du PD
- 3 - 4 PD dans la diagonale en avant, Touche PG à côté du PD
- 5 - 6 PD dans la diagonale en arrière, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD dans la diagonale en arrière, Touche PG à côté du PD

Section 4 - R BACK DIAGONAL STEP, TOUCH, L FWD DIAGONAL STEP, TOUCH, 4x HIP BUMPS

- 1 - 2 PD dans la diagonale en arrière, touche PG à côté du PD
- 3 - 4 PG dans la diagonale en avant, touche PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite, bump à droite, bump à gauche
- 7 - 8 bump à droite, bump à gauche avec pdc sur le PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !